

CONOZCA LOS PROCESOS MAS SOLICITADOS



GRABADO LÁSER

El aparato láser utiliza la energía del rayo láser para evaporar y por ende, quitar parte del material del que consiste la pieza a trabajar (madera, curpiel o metal) que ha sido colocada sobre la superficie de trabajo para ser sometida a los procesos de grabado raster, corte vector o el marcado vector. Esta técnica ofrece un acabado elegante, de calidad y permanente en los artículos donde se aplica.



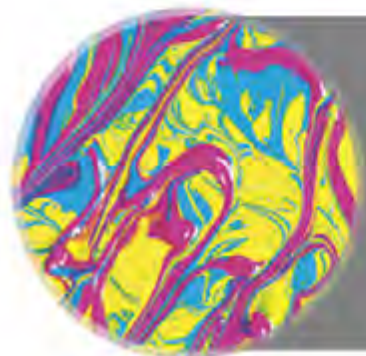
SERIGRAFÍA

Técnica de impresión que consiste en transferir una tinta a través de una malla tensada en un marco, el paso de la tinta se bloquea en las áreas donde no habrá imagen mediante una emulsión o barniz, quedando libre la zona donde pasará la tinta. El sistema de impresión es repetitivo, esto es, una vez que el primer modelo se ha logrado, la impresión puede ser repetida cientos y hasta miles de veces sin perder definición.



TAMPOGRAFÍA

Consiste en una placa metálica o plástica, revestida de una emulsión fotosensible, donde se graba la imagen por un proceso químico, formando un huecograbado, esta placa es cubierta de tinta y barrida por una cuchilla, posteriormente un tampón de silicona presiona sobre el grabado de la placa recogiendo la tinta del huecograbado y transportándola sobre la pieza que será impresa por contacto. Esta técnica es recomendada en artículos curvos o irregulares.



TRANSFER DIGITAL

Por medio de esta técnica podemos imprimir imágenes o logos (que puede ser multicolor) mediante una plancha de calor que entra en contacto con una hoja de papel adecuada que tiene impresa y adherida la imagen que a su vez se adhiere en la superficie del producto. Esta técnica puede adaptarse a productos textiles como son, mochilas, maletas, hieleras, bolsas, etc., siempre y cuando el material del producto lo permita.





BORDADO

El bordado es una técnica que se realiza sobre tela, mediante la acción de la aguja y el empleo de hilos. Actualmente, máquinas especiales realizan este tipo de bordados aplicándose sobre cualquier tipo de prendas y géneros textiles. Es posible bordar logos en gorras, camisetas, ropa de trabajo y en todos aquellos elementos que en su confección cuenten con tela.



IMPRESIÓN DIGITAL

Técnica de impresión por inyección, para productos planos y en 3D, se puede aplicar casi en cualquier material. Se marca el logotipo o imagen directamente en el producto utilizando la técnica de impresión digital y obteniendo una calidad extrema. Con esta técnica el diseño se marca en cuatricromía y los detalles pueden estar mejor definidos. El marcaje es de gran precisión y es posible marcar varios colores o un simple texto.



GOTA DE RESINA

Esta técnica es una combinación de una etiqueta impresa en un adhesivo (que puede ser multicolor) al que se aplica posteriormente una gota de resina de poliuretano totalmente transparente para producir un efecto lupa con el fin de resaltar los autoadhesivos. El adhesivo se pega posteriormente al artículo de consistencia semi-rígida, resiste los golpes y las roturas. Gracias a su elasticidad, permite colocar los adhesivos sobre superficies ligeramente curvadas.



SUBLIMACIÓN

La sublimación es la técnica para el marcaje de objetos mediante transferencia de la tinta al objeto con la aplicación de calor. La sublimación permite transferir imágenes y diseños a gran variedad de objetos como jarras, platos, tazas, etc. Estos objetos tienen que estar recubiertos de un barniz de poliéster.

RESUMEN COMPLETO DE LOS PROCESOS EXISTENTES

FC Full Color

Se refiere a la impresión directa sobre el producto, basada en el sistema de color CMYK: cyan, magenta, yellow, black. **APLICACIÓN:** Plástico.



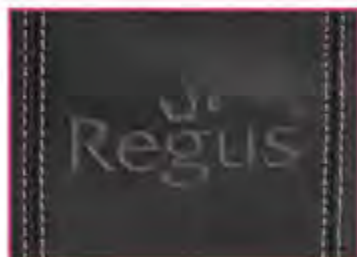
GL Grabado Láser

Consiste en marcar finamente el material a través de un rayo láser que imprime calor al mismo tiempo. Este tipo de grabado es indeleble. **APLICACIÓN:** Metal, aluminio, corpiel, vidrio, plástico ABS, madera.



GS Grabado en Seco

Este tipo de grabado consiste en la aplicación de calor y presión de un cliché sobre un sustrato flexible para crear bajo relieve. **APLICACIÓN:** Piel, corpiel, poliuretano, papel o cartón sólido.



SE Serigrafía

Sistema de impresión basado en la transferencia de imágenes, aplicando tinta con un rasero a través de una malla emulsionada. **APLICACIÓN:** Plástico, metal, vidrio, textil, madera y papel.



TR Transfer

El transfer es un papel adhesivo con una capa de silicona que se imprime mediante inyección de tinta o láser a todo color. Este papel impreso se adhiere con una plancha caliente sobre el material final. **APLICACIÓN:** Textil y papel.



HS Hot Stamping

Este tipo de grabado consiste en la aplicación de calor y presión de un cliché sobre un sustrato flexible para crear bajo relieve, aplicando papel metálico para dar color. **APLICACIÓN:** Piel, corpiel, poliuretano, papel o cartón sólido.



BR Bordado

Una computadora envía la señal a una máquina especializada en donde se pueden insertar desde 1 hasta 10 hilos de color, para dejar bordado en textiles de trama. Es una técnica de gran duración y acabado fino. **APLICACIÓN:** Textil, algodón, poliéster.



TM Tampografía

Esta técnica utiliza una placa donde se revela el logotipo, quedando en bajo relieve. Por medio de un tampón de silicona se transfiere la tinta depositada en la placa al objeto. La finalidad de este sistema es poder hacer impresiones en objetos que tengan forma curva o irregular y en espacios pequeños. **APLICACIÓN:** Plástico, metal, aluminio, acero inoxidable y papel.



SB Sand Blast

Consiste en la expulsión de arena de esmeril por medio de una compresora directa al material, que previamente se recubrió con vinil o película que bloquea aquella zona que no debe grabarse. El dibujo o diseño requerido penetra en la superficie dando un acabado fino y bajo relieve. **APLICACIÓN:** Plástico, metal, vidrio, textil, madera y papel.



GR Gota de Resina

Encapsula un gráfico o imagen a todo color, mediante la aplicación de una gota de resina transparente, lo que le da un efecto de lupa. Una máquina dosifica la resina de alta calidad, da brillo y protege de la decoloración. La gota es de secado rápido y se queda unida a una base de vinil, lo cual permite fijarla a la superficie del producto. **APLICACIÓN:** Plástico, metal y aluminio.



VT Vitricado

Para la decoración mediante calcomanía vitrificable, se imprime el diseño en serigrafía sobre superficie plana, se aplica el resultado de la impresión mediante un transportador a la pieza y se adhiere en hornos industriales de alta temperatura, 800° F porcelana y cerámica y 600° F en vidrio, para que las tintas especiales queden adheridas. **APLICACIÓN:** Cerámica, porcelana y vidrio.



SUB Sublimación

Proceso en el cual se transfiere a un objeto una impresión hecha sobre un papel especial llamado transferencia. Mediante la aplicación de una temperatura de alrededor de 240°C, se transfieren los diseños de estado sólido a gaseoso, y en ese estado es cuando penetran en los materiales a sublimar y se fijan permanentemente. **APLICACIÓN:** Productos de poliéster, con recubrimiento de poliéster o en polímeros especiales.



REQUERIMIENTOS PARA IMPRESIÓN, GRABADO Y BORDADO

Métodos de Impresión, Grabado y Bordado

Método	Requerimientos
Impresión en Serigrafía Impresión en Tampografía Grabado Laser Grabado punta Diamante	Arte en vectores y tipografía en curvas compatibles con formatos .eps, .ai, .cdr y pdf sin contornos, porcentajes ni gradaciones de color. Con especificación de colores Pantone o Guía de Color.
Impresión en Digital	Arte en alta resolución (300 dpi) en formatos .jpg, .tiff, .psd y .pdf.
Bordado	Arte en vectores y tipografía en curvas compatibles con formatos .eps, .ai y .cdr si es .jpg en alta resolución (300 dpi) con especificación de colores Pantone o Guía de Color.

Diferencia entre mapa de bits y vectores

Un arte basado en vectores (formatos .eps, .ai y .cdr) es independiente de la resolución y se puede escalar a cualquier tamaño sin pérdida de detalle.

VECTOR

Escala al 100%
tamaño real



Escala al 200%

MAPA DE BITS

Escala al 100%
tamaño real



Escala al 200%



Los colores mostrados en esta página y en este catálogo no han sido evaluados por PANTONE Inc. para su precisión y pueden no coincidir con los colores estándar de PANTONE Inc. PANTONE es propiedad de PANTONE Inc.

Colores Estándar

Muestra	Nombre	Código PANTONE
	Process Cyan C	
	Process Magenta C	
	Process Yellow C	
	Orange	PMS 021 C
	Red	PMS 032 C
	Burgundy	PMS 202 C
	Reflex Blue C	
	Navy Blue	PMS 281 C
	Purple	PMS 266 C
	Dark Green	PMS 342 C
	Brown	PMS 478 C
	Dark Gray	PMS 431 C
	Metallic Gold	PMS 871 C
	Metallic Silver	PMS 877 C

Degradados

Los degradados solo se reproducen en la impresión digital no se reproducen en impresión con serigrafía y tampografía al igual que en los bordados o grabados por lo que el arte deberá estar en separación de colores sólidos.

ARTE PARA SALIDAS A IMPRESIÓN Y GRABADO



Tipografías

Aceptamos cualquier tipo fuentes básicas o personalizadas, estas deberán estar convertidas en curvas o trazos compatibles con formatos .eps, .ai, .cdr y pdf.

Arial	1234567890
Book Antigua	1234567890
Century	1234567890
Eras Demi ITC	1234567890
Franklin Gothic Book	1234567890
Futura Md BT	1234567890
Helvetica	1234567890
Optima	1234567890
Ornith	1234567890